

Stéphanie Matte

EXPOSITIONS ET PROJETS SOLO

<i>La forêt improbable</i> – Centre d'exposition d'Amos	2025
<i>La forêt qui n'appartenait à personne</i> – L'Écart, Rouyn-Noranda	2025
<i>Corps graves en vacances</i> – Galerie Rock Lamothe - Art contemporain, Rouyn-Noranda	2023
<i>Viridis</i> – (duo avec Pauline Gransac) Centre d'exposition du Rift, Ville-Marie	2023
<i>Forêt en construction: Identité subjective d'un espace et recherche infinie de l'histoire</i> Galerie Rock Lamothe - Art contemporain, Rouyn-Noranda	2022
<i>Les météores</i> – Galerie du RAB – Lieu d'expérimentation et de diffusion de la maîtrise en arts visuels, Québec	2019
<i>Je ne voulais pas marcher sur un ours</i> – Centre d'exposition d'Amos	2018
<i>Mes bateaux</i> - Théâtre La Bordée, en collaboration avec Engramme, Québec	2016
<i>Frontières</i> - Ontario et Québec (Abitibi-Témiscamingue) • 5 marches sur des frontières invisibles (entre 2 provinces, 2 régions, 2 MRC, 2 villes, 2 terrains)	2014
<i>La voie normale</i> - L'Écart, Rouyn-Noranda	2013
<i>J'ai l'intérieur comme de la viande hachée</i> - Vitrine de la relève d'Engramme, Québec	2013
<i>Désir?</i> - Cacouna • Charades pour divertir les employés de la voirie	2012
<i>Roman-savon pour ton facteur</i> - Québec, Montréal, Rivière-du-Loup, Havre-St-Pierre, Igloolik, Paris... • Envoi de plus d'une centaine de cartes postales érotiques anonymes pour divertir les facteurs	2012-2013
<i>Quelques stratégies pour faire tomber un cheval</i> - Galerie Le 36, Québec	2008
<i>Matante Style</i> - Vitrine de la relève d'Engramme, Québec	2008
<i>Tests de pattes</i> - Exposition organisée par L'Œil de Poisson au Théâtre Périscope, Québec	2007

EXPOSITIONS ET PROJETS COLLECTIFS

<i>Fond municipal d'art contemporain</i> - MA Musée d'art de Rouyn-Noranda	2021
<i>Ciel d'Abitibi et pattes de mouche</i> - Centres d'exposition d'Amos et de Val-d'Or	2021
<i>Peinture fraîche et nouvelle construction</i> - Art Mûr, Montréal	2018
<i>Symposium Arts et Rives</i> - Lac-Etchemin. Commissaire: Jeanne Couture	2016
<i>100 \$ le pied²</i> - L'Écart, Rouyn-Noranda	2013 et 2014
<i>Fond municipal d'art contemporain</i> - Centre d'exposition de Rouyn-Noranda	2014
<i>Une grande passion partagée : un flirt avec la jeune peinture</i> - Galerie Lilian Rodriguez, Montréal	2013
<i>Noces de papier</i> - Engramme, Québec	2013
<i>Extase à emporter</i> - Engramme, Québec	2012
<i>Dramacolor</i> - Galerie Ethecae, Montréal	2010
<i>Contemporary Art in Québec</i> - Casa das Onze Janelas, Belém (Brésil)	2008
<i>Toutes directions</i> - Galerie rue Montgrand, Marseille (France)	2007

RÉSIDENCES

Est-Nord-Est, St-Jean-Port-Joli	2017
---------------------------------	------

MENTIONS & SUBVENTIONS

Bourse de création, Partenariat territorial, CALQ	2025
Bourse de déplacement – CALQ	2018
Bourse de création et de production - Première Ovation (Ville de Québec)	2018
Bourse de création et de production - Première Ovation (Ville de Québec)	2017
Bourse de développement- Volet <i>Recherche et création</i> , CALQ	2014
Subvention du <i>Programme d'aide aux artistes en arts visuels</i> - SODEC	2013
Bourse de la relève - Volet <i>Recherche et création</i> , CALQ	2012
Bourse de la relève - Volet <i>Recherche et création</i> , CALQ	2008
Finaliste, prix Albert-Dumouchel - Concours en estampe organisé par ARPRIM, Montréal	2007

IMPLICATIONS

Membre active d' Engramme , Québec	2007-2019
Co-commissaire de l'exposition <i>2x4 à emporter</i> - Engramme, Québec	2015
Co-commissaire de l'exposition <i>Futilité à emporter</i> - Engramme, Québec	2013
Commissaire du projet d'art postal <i>J'aime mon facteur</i> - Engramme, Québec	2012-2015
Coordonnatrice de l'événement bénéfice <i>Input Output</i> - Galerie L'Œil de Poisson, Québec	2007
Co-commissaire d'expositions - Galerie de l'Université Laval, Québec	2005-2006

FORMATION ACADÉMIQUE

Maitrise en arts visuel - Université Laval, Québec	2019
Baccalauréat en arts plastiques - Université Laval, Québec	2004-2007
Profil international - École supérieure des beaux-arts de Marseille	2006-2007
DEC en arts plastique – Cégep de Ste-Foy, Québec	2001-2004

COLLECTIONS

Collections privées au Canada, aux États-Unis, en Belgique et en France.

Fond municipal d'art contemporain - Rouyn-Noranda

PUBLICATIONS ET ARTICLES

Lacroix, Gaston A., L'Indice Bohémien, *Iconographie d'un territoire*, 26 juin 2018

Desloges, Josianne, Le Soleil, *Symposium Arts et rives: renouveau rural*, 12 août 2016.

Revue ETC #100, *Chevaux de fête*, 15 fév. 2014.

Girard, Chantale, L'Indice Bohémien, *Explorer le lieu*, octobre 2013.

Journal de Québec, *5 jeunes artistes exposent au Brésil*, 26 mai 2008

Caux, Patrick, Le Devoir, *L'usine artistique*, 7 décembre 2007