

## Stéphanie Matte

### EXPOSITIONS ET PROJETS SOLO

---

<b>La forêt improbable</b> – Centre d'exposition d'Amos	2025
<b>La forêt qui n'appartenait à personne</b> – L'Écart, Rouyn-Noranda	2025
<b>Corps graves en vacances</b> – Galerie Rock Lamothe - Art contemporain, Rouyn-Noranda	2023
<b>Viridis</b> – (duo avec Pauline Gransac) Centre d'exposition du Rift, Ville-Marie	2023
<b>Forêt en construction: Identité subjective d'un espace et recherche infinie de l'histoire</b> Galerie Rock Lamothe - Art contemporain, Rouyn-Noranda	2022
<b>Les météores</b> – Galerie du RAB – Lieu d'expérimentation et de diffusion de la maîtrise en arts visuels, Québec	2019
<b>Je ne voulais pas marcher sur un ours</b> – Centre d'exposition d'Amos	2018
<b>Mes bateaux</b> - Théâtre La Bordée, en collaboration avec Engramme, Québec	2016
<b>Frontières</b> - Ontario et Québec (Abitibi-Témiscamingue) <ul style="list-style-type: none"><li>5 marches sur des frontières invisibles (entre 2 provinces, 2 régions, 2 MRC, 2 villes, 2 terrains)</li></ul>	2014
<b>La voie normale</b> - L'Écart, Rouyn-Noranda	2013
<b>J'ai l'intérieur comme de la viande hachée</b> - Vitrine de la relève d'Engramme, Québec	2013
<b>Désir?</b> - Cacouna <ul style="list-style-type: none"><li>Charades pour divertir les employés de la voirie</li></ul>	2012
<b>Roman-savon pour ton facteur</b> - Québec, Montréal, Rivière-du-Loup, Havre-St-Pierre, Igloolik, Paris... <ul style="list-style-type: none"><li>Envoi de plus d'une centaine de cartes postales érotiques anonymes pour divertir les facteurs</li></ul>	2012-2013
<b>Quelques stratégies pour faire tomber un cheval</b> - Galerie Le 36, Québec	2008
<b>Matante Style</b> - Vitrine de la relève d'Engramme, Québec	2008
<b>Tests de pattes</b> - Exposition organisée par L'Œil de Poisson au Théâtre Périscope, Québec	2007

### EXPOSITIONS ET PROJETS COLLECTIFS

---

<b>Fond municipal d'art contemporain</b> - MA Musée d'art de Rouyn-Noranda	2021
<b>Ciel d'Abitibi et pattes de mouche</b> - Centres d'exposition d'Amos et de Val-d'Or	2021
<b>Peinture fraîche et nouvelle construction</b> - Art Mûr, Montréal	2018
<b>Symposium Arts et Rives</b> - Lac-Etchemin. Commissaire: Jeanne Couture	2016
<b>100 \$ le pied<sup>2</sup></b> - L'Écart, Rouyn-Noranda	2013 et 2014
<b>Fond municipal d'art contemporain</b> - Centre d'exposition de Rouyn-Noranda	2014
<b>Une grande passion partagée : un flirt avec la jeune peinture</b> - Galerie Lilian Rodriguez, Montréal	2013
<b>Noces de papier</b> - Engramme, Québec	2013
<b>Extase à emporter</b> - Engramme, Québec	2012
<b>Dramacolor</b> - Galerie Ethecae, Montréal	2010
<b>Contemporary Art in Québec</b> - Casa das Onze Janelas, Belém (Brésil)	2008
<b>Toutes directions</b> - Galerie rue Montgrand, Marseille (France)	2007

## RÉSIDENCES

---

Est-Nord-Est, St-Jean-Port-Joli 2017

## MENTIONS & SUBVENTIONS

---

Bourse de création, Partenariat territorial, CALQ 2025

Bourse de déplacement – CALQ 2018

Bourse de création et de production - Première Ovation (Ville de Québec) 2018

Bourse de création et de production - Première Ovation (Ville de Québec) 2017

Bourse de développement- Volet *Recherche et création*, CALQ 2014

Subvention du *Programme d'aide aux artistes en arts visuels* - SODEC 2013

Bourse de la relève - Volet *Recherche et création*, CALQ 2012

Bourse de la relève - Volet *Recherche et création*, CALQ 2008

Finaliste, prix Albert-Dumouchel - Concours en estampe organisé par ARPRIM, Montréal 2007

## IMPLICATIONS

---

Membre active d'Engramme, Québec 2007-2019

Co-commissaire de l'exposition *2x4 à emporter* - Engramme, Québec 2015

Co-commissaire de l'exposition *Futilité à emporter* - Engramme, Québec 2013

Commissaire du projet d'art postal *J'aime mon facteur* - Engramme, Québec 2012-2015

Coordonnatrice de l'événement *bénéfice Input Output* - Galerie L'Œil de Poisson, Québec 2007

Co-commissaire d'expositions - Galerie de l'Université Laval, Québec 2005-2006

## FORMATION ACADÉMIQUE

---

Maitrise en arts visuel - Université Laval, Québec 2019

Baccalauréat en arts plastiques - Université Laval, Québec 2004-2007

Profil international - École supérieure des beaux-arts de Marseille 2006-2007

DEC en arts plastique – Cégep de Ste-Foy, Québec 2001-2004

## COLLECTIONS

---

Collections privées au Canada, aux États-Unis, en Belgique et en France.

Fond municipal d'art contemporain - Rouyn-Noranda

## PUBLICATIONS ET ARTICLES

---

Lacroix, Gaston A., *L'Indice Bohémien, Iconographie d'un territoire*, 26 juin 2018

Desloges, Josianne, *Le Soleil, Symposium Arts et rives: renouveau rural*, 12 août 2016.

Revue ETC #100, *Chevaux de fête*, 15 fév. 2014.

Girard, Chantale, *L'Indice Bohémien, Explorer le lieu*, octobre 2013.

Journal de Québec, *5 jeunes artistes exposent au Brésil*, 26 mai 2008

Caux, Patrick, *Le Devoir, L'usine artistique*, 7 décembre 2007